

## การประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒”

### หลักการและเหตุผล

จากสถานการณ์ในปัจจุบันทำให้มีการเปลี่ยนแปลงวิถีชีวิตเป็นอย่างมาก วัฒนธรรมไทยสามารถทำได้หลายรูปแบบทั้งการส่งเสริม สนับสนุนและเผยแพร่ วัฒนธรรมเป็นเรื่องของวิถีชีวิตหรือการดำรงชีวิตของมนุษย์ การดำเนินงานวัฒนธรรมให้มีประสิทธิภาพสามารถนำมาทำให้มีความหมายและเกิดความสำคัญต่อการดำเนินชีวิตของคนในชาติ การส่งเสริมสนับสนุนงานวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้งานวัฒนธรรมมีการกระตุ้นบุคลากรที่ดำเนินงานวัฒนธรรมได้สร้างสรรค์ผลงานทางวัฒนธรรมในรูปแบบต่างๆ การเสริมสร้างความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมระหว่างเชื้อชาติทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมที่หลากหลายและสนับสนุนให้มีการศึกษาวัฒนธรรมของเชื้อชาติต่างๆ เพื่อให้ตระหนักถึงความคล้ายคลึงและความแตกต่างของวัฒนธรรมอันจะส่งผลให้สร้างสรรค์ สิ่งใหม่ที่มีคุณค่าแก่สังคมไทยและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างประเทศ ในขณะเดียวกันก็เป็นการป้องกันไม่ให้วัฒนธรรมอื่นเข้ามามีบทบาทหรือมีอิทธิพลต่อวัฒนธรรมและขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามของไทย ทั้งยังมีการปรับปรุงกฎหมาย ระเบียบข้อบังคับที่เอื้อต่อการพัฒนาวัฒนธรรม นอกจากนี้ยังมีการบูรณาการวัฒนธรรมกับการศึกษาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ เข้าใจ และตระหนักในคุณค่าของวัฒนธรรมโดยมีการจัดโครงสร้างเนื้อหาของหลักสูตรให้เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย มีการศึกษาค้นคว้าวิจัย เพื่อเป็นประโยชน์ในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ส่งเสริม และสนับสนุนงานด้านวัฒนธรรม ดังนั้นเพื่อให้วัฒนธรรมของชาติมีความยั่งยืน จะต้องสนับสนุนให้มีการวิจัยและนำผลการวิจัยไปพัฒนาและต่อยอดในรูปแบบต่างๆ

กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ในฐานะที่เป็นองค์กรแห่งความรู้และส่งเสริมการมีส่วนร่วมในการขับเคลื่อนงานวัฒนธรรมเพื่อความภาคภูมิใจในความเป็นไทย ซึ่งได้มีการกำหนดภารกิจที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การส่งเสริมให้มีการศึกษา วิจัย จัดการและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวัฒนธรรมแก่สาธารณชนและประสานความร่วมมือกับภาคีเครือข่ายต่างๆ ด้วยเหตุนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงเห็นความสำคัญของการวิจัยทางวัฒนธรรม จึงได้จัดให้มีการประชุมทางวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติขึ้นอย่างต่อเนื่อง เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้จากงานวิจัยและวิทยานิพนธ์ที่เกี่ยวกับงานวัฒนธรรมที่มีคุณค่าแก่ผู้ที่สนใจ ก่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและเกิดการต่อยอดนำไปใช้ประโยชน์ รวมถึงการสร้างจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยแก่ประชาชนทั่วไป ซึ่งครั้งนั้นได้รับความร่วมมือและความสนใจจากทุกภาคส่วน ด้วยเหตุนี้กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จึงได้ดำเนินจัดการประชุมวิชาการทางวัฒนธรรมแห่งชาติ “วิจัยวัฒนธรรม ครั้งที่ ๑๒” ขึ้น เพื่อสร้างความเข้าใจและสร้างความตระหนักเกี่ยวกับวัฒนธรรมในวิถีชีวิตปัจจุบัน

### วัตถุประสงค์

เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ประสบการณ์ทางด้านการวิจัยทางวัฒนธรรมจากผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ของบุคลากรจากหน่วยงานภาครัฐและภาคเอกชน รวมถึงผลงานวิจัยที่ได้รับทุนจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ระหว่างบุคลากรทั้งในสถาบันการศึกษา หน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชนที่สนใจทั่วไป

วิธีดำเนินการ...

**วิธีดำเนินการ**

๑. การปาฐกถาำนำโดยผู้ทรงคุณวุฒิด้านวัฒนธรรม
๒. การนำเสนอผลงานวิจัยทางวัฒนธรรม

**กลุ่มเป้าหมาย** ประมาณ ๑๐๐ คน ประกอบด้วย

๑. ผู้ทรงคุณวุฒิ/ผู้บริหารหน่วยงาน/อาจารย์/นักวิชาการภาครัฐและภาคเอกชน  
นักเรียน/นิสิต/นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน ๔๐ คน
๒. ข้าราชการกรมส่งเสริมวัฒนธรรม จำนวน ๖๐ คน

**ระยะเวลา** วันที่ ๒๕ สิงหาคม ๒๕๖๕ เวลา ๐๘.๓๐-๑๗.๐๐ น

**สถานที่** กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กรุงเทพมหานคร

**งบประมาณ** จากงบดำเนินงาน ผลผลิตที่ ๑ มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมได้รับการเชิดชูและสืบสาน  
โครงการพัฒนาเผยแพร่และเสริมสร้างการจัดการวิจัยมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

ผลผลิตที่ ๓ แหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาและเผยแพร่

**ผู้รับผิดชอบ** กลุ่มวิจัยและพัฒนา กองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

**ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

๑. ทำให้เกิดความร่วมมือระหว่างหน่วยงานด้านวัฒนธรรมของประเทศทั้งภาครัฐและภาคเอกชนในการเผยแพร่ผลงานวิจัยและผลงานวิทยานิพนธ์ทางวัฒนธรรม
๒. ได้รับความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับการวิจัยวัฒนธรรมในด้านต่างๆ
๓. เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์เกี่ยวกับการวิจัยทางวัฒนธรรม

.....

